



Quand les agents IA entrent dans le processus d'innovation créative

Orchestration d'agents créatifs, expérimentation scientifique et rôle de l'humain

12 NOVEMBRE 2026

Université Paris Cité • Salle du Sénat académique
12 rue de l'École-de-Médecine, 75006 Paris

18 H - 20 H

Suivi d'un cocktail

INSCRIPTION GRATUITE

et obligatoire • 70 places
ia-innovation.club →

Le ia.innovation.club est une initiative de
LaPEA • Université Paris Cité × iasagora

Peut-on obtenir des concepts plus créatifs en orchestrant des agents IA mobilisant différentes techniques de créativité ? À partir des expériences du club, cette rencontre croisera retour du terrain, présentation du dispositif et regard scientifique. Elle explorera l'apport de l'hybridation des méthodes créatives avec des agents IA maillés au contexte du challenge, ainsi que la place de l'humain.

01 Ouverture et mise en perspective

10 MIN

Todd Lubart et Stéphane Ely

Où en sommes-nous de la créativité et de l'innovation augmentées par l'IA ? Quelles perspectives ouvrent les agents, et quelles questions restent à examiner ?

02 Processus créatif, hybridation et rôle de l'humain

20 MIN

Guy Aznar et Stéphane Ely

Après soixante ans d'étude du processus créatif, une impression domine : l'IA, d'une efficacité redoutable et instantanée, aurait tout balayé. Notre postulat est plus nuancé : une innovation riche et originale fait jouer ensemble l'IA et l'intelligence humaine, comme les deux pièces d'un engrenage. Guy Aznar évoquera la base humaine, sensible et intuitive, du processus créatif ; Stéphane Ely, comment l'IA peut y embrayer.

03 Retour d'expérience : les quatre soirées du ia.innovation.club

20 MIN

Hélène Luong, Clotilde Lacambre et Todd Lubart

Premiers résultats, exemples marquants et difficultés rencontrées.

Exploration : accompagner le décadage, ouvrir des perspectives et reconnaître les fausses pistes.

Idéation : stimuler la divergence, l'originalité et la diversité.

Transformation : faire évoluer les idées vers des concepts développés.

Un point d'étape sur l'application lasagora reliera ces expériences au dispositif en cours de développement.

04 Sous le capot : un cadre d'expérimentation

20 MIN

Baptiste Talandier et Stéphane Ely

Comment organiser des agents pour soutenir un processus créatif inspiré du CPS et de la méthode sensible, à la lumière du cas de création de l'app AI Innovation Box ? Rôles des agents, mémoire partagée (« blackboard »), contexte transmis à chaque étape, passage d'un parcours linéaire à une orchestration adaptative, évaluateur spécialisé en créativité et liens possibles avec la théorie C-K.

05 Regard scientifique : comment évaluer le gain créatif ?

20 MIN

Thomas Gillier et Todd Lubart

Synthèse managériale des principaux résultats de la littérature sur les collaborations IA-humain en créativité et innovation, puis discussion d'un protocole d'expérimentation.

Comment distinguer originalité, diversité et pertinence ? Comment comparer les dispositifs à ressources comparables ? Quels critères et quels évaluateurs mobiliser pour apprécier les concepts produits ?

06 Discussion avec le public

20 MIN

Animation proposée : Todd Lubart et Stéphane Ely

Questions, réactions et perspectives de collaboration.

Puis, le cocktail.

Un temps pour prolonger les échanges de manière informelle.

AVEC LE SOUTIEN DE



Fondation Université Paris Cité
Chaire Homo Creativus
[Découvrir la chaire](#) →



Agence Nationale de la Recherche
Projet INNOVAI
ANR-25-CE26-6272-01
Investissement d'Avenir
ANR-18-IdEx-0001



Jamespot
Plateforme collaborative
souveraine
[Découvrir Jamespot](#) →



iasagora
Architecte de l'innovation hybride
humains et IA
[Découvrir iasagora](#) →